

CURRICULUM VITAE



Jonas Forth

Vasaesplanaden 1 C 15, 65100 Vasa
FINLAND
Tlf: +358-50-5429986
jforth@abo.fi / www.forth.fi

BIOGRAFI

Jonas Forth är född 1980 i Vasa. Han studerade fyra år i Helsingfors och flyttade därefter tillbaka till sin hemort. I tonåren blev han fångad av filmintresset och fortsatte på den banan efter gymnasiet. Han sökte in på media och kom in, men sköt upp det med ett år då militärtjänsten kom emellan. Hans grad är löjtnant. Jonas fungerar som huvudredigerare i reserven i Helsingfors militärläns informationsgrupp. Jonas civilstånd är ogift.

Jonas var en tid intresserad av historia och jobbade tre somrar med arkeologiska utgrävningar. Han har spenderat en sommar med renovering av gamla stockhus och har också jobbat som väktare i Norge.

Jonas talar svenska, finska och engelska flytande, samt är han bekant med franska och tyska. Jonas har god erfarenhet av att jobba i samarbete med olika typer av människor.

UTBILDNING

Åbo Akademi / Samhällsvet. inst. / Masskommunikation Pol. mag. 2004 - 2008
Arcada – Nylands Svenska Yrkehögskola / B.A. Media 2000 - 2004
Korsholms Gymnasium 1996-1999

ARBETSPERIODER

Strömsö	Yle	19.1.2004 – 20.2.2004	Produktionsassistent
Enigma	Yle	19.4.2004 – 25.4.2004	Studioman
Mediacity	Åbo Akademi	15.8.2004 – 1.3.2005	Projektsekreterare
Colorado Avenue	Kinoproduction	1.7.2005 - 1.3.2007	Projektkoordinator
Tv-Nytt	Yle	4.6.2007-1.9.2007	Redaktör
Mediacity	Åbo Akademi	1.9.2007 –	Planerare

REFERENSER

Claes Olsson, Kinoproduction Oy +358-50-5207600, olsson@kinoproduction.fi
Stefan Jansson, producent, YLE +358-40-5320540, stefan.jansson@yle.fi
Yvonne Backholm, Mediacity, ÅA +358-50-5218716, yvonne.backholm@abo.fi

FILMOGRAFI

- Bakom främsta linjen (planering, klipp) – Nelonen dokumentär 25 min 2003
- Hemma Hos (manus, regi, klipp) reportageserie 5 st à 7 min 2002
- Den Gemensamma Fronten (manusbearbetning & research) dvd-rom / dokumentär 2002
- Sibbofilmen (research, klipp, ljudsättning) – YLE dokumentär 20 min 2002

PÅGÅENDE PROJEKT

- Stundars (research, manus, klipp) dokumentär 13 min 2008

TEKNISKA KUNSKAPER

EDIT:

- AVID Xpress Pro
- Final Cut Pro / Adobe Premiere / Discreet Edit
- Adobe Audition / Radioman

TEKNIK:

- DV-CAM / SONY PD-150, DSR-500, Marantz portabel bandspelare, Minidisc

ÖVRIGT:

- Adobe Photoshop & After Effects / Macromedia Flash & Dreamweaver
- Microsoft Office / Adobe InDesign / DTI / INews